UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie si Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultura și societate între tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**LMM1271** Seminar de cercetare, etica cercetării si elaborare a disertaţiei (**în limba maghiară**)				
2.2 Titularul activităţilor de curs								
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Îndrumătorul disertației				
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**2**	2.6 Tipul de evaluare	**VP**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	42
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*10*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*10*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*34*
Tutoriat					*2*
Examinări					*2*
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	
5.2 de desfăşurare a seminarului	

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noţiunilor şi metodelor unei ştiinţe umaniste sau sociale C3.3. Prezentarea orală şi scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus şi mediu de complexitate C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea şi interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunităţile sociale C6.4. Utilizarea unor criterii şi metode standard pentru evaluarea calităţii comunicării culturale si sociale în contexte multiple Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei ştiinţe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar
Competenţe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice şi cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT3. Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina oferă o abordare aplicată a următoarelor teme /subiecte: metode de cercetare, teorii în antropologie, relaţii dintre cercetător şi subiect, etica în cercetare şi prelucrare
7.2 Obiectivele specifice	• Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.); bune practici în etica cercetării. • Explicarea unor concepte-cheie în demersul de redactare a dizertației. • Relaționarea textelor și a contextelor diverse, capacitatea de a construi argumentat o perspectivă sintetică asupra fenomenelor socio-culturale • Abordarea din diverse perspective interpretative a problemelor lucrării de disertație • Arhivarea, referențierea, interpretarea și evaluarea critică a bibliografiei de specialitate. • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical şi sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
8.2 Seminar/LP		**Observaţii**
1. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Pregătirea cercetării şi probleme de etică: acces la oameni, acces la date	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
2. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Cercetarea de teren, observaţia participativă şi probleme de etică: implicarea cercetătorului în viaţa comunităţii	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
3. MODUL DE ETICA CERCETARII (3) Cercetarea de teren, tipuri de interviuri şi chestionare: ce avem şi nu avem voie să întrebăm	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
4. MODUL DE ETICA CERCETARII (4) Cercetarea de teren şi prelucrarea datelor: etica anonimizării datelor obţinute	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
5. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (1) Cercetarea în arhive, folosirea etică a datelor obţinute	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
6 MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (2) Mass media ca sursă a cercetării socio-umane	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
7. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (3) Internetul ca sursă a cercetării socio-umane. Internetul ca un nou mod de organizare a culturii	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
8. MODUL DE TEHNICI DE DOCUMENTARE PENTRU DISERTAȚIE (4) Prelucrarea datelor, transcrierea interviurilor, elaborarea unor date cantitative. Etica şi practica arhivării datelor.	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
9. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DIZERTAȚIEI (1) De unde începem: bazele unei disertaţii. Rezultate proprii, rezultate preluate: citatul, parafraza, plagiatul.	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
10. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A	Prelucrarea bibliografiei,	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

DISERTAȚIEI (2) Writing cultures: relaţia dintre date şi stil individual în antropologia culturală.	conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
11. MODUL DE TEHNICI DE REDACTARE A DISERTAȚIEI (3) Folosirea literaturii de specialitate	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
12. REDACTAREA DIZERTAȚIEI – FINALIZARE, CORECTURI, REVIZIE GENERALĂ (1) Consultări şi discuţii	Prelucrarea bibliografiei, conversaţie euristică; Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	

Bibliografie

Agar, Michael: Ki vagy te, aki néprajzos akarsz lenni? (Who Are You to Do This? *The Professional Stranger. An Informal Introduction to Ethnography*.) New York, 1980. 41–62. (magyar fordításban)
Babbie, Earl Robert: *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. (6. átd. kiad. utánny.) Balassi, Budapest, 2008.
Barna Gábor (szerk.): *Történeti források és jelenkori folklórszövegek lejegyzésének, átírásának és kiadásának kérdései*. (Folklorisztikai Olvasmányok, 3.) SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2003.
Bíró A. Zoltán: Metodológiai eljárások és problémák az egyetemi hallgatók terepmunka gyakorlatának szervezésében. (Egy képzési program módszertani tapasztalatai). *Antropológiai Műhely* 8. 1995. 9□36.
Borsányi László: A megfigyelési technikák az etnológiai terepmunkában. *Ethnographia* 99 (1). 1988. 53□82.
Dörnyei Krisztina – Mitev Ariel: Netnográfia avagy on-line karosszék-etnográfia a marketingkutatásban. *Vezetéstudomány* 41(4). 2010. 55–68.
Durst Judit: Mit szerez a szerző, avagy az etnográfiai szövegírás problémái. *Beszélő* 16 (3). 2011. 34–36.
Erikssen, Thomas Hylland: A terepmunka és értelmezései. In uő: *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálantropológiába*. (Társadalomtudományi Könyvtár.) Gondolat, Budapest, 2006. 40–58.
Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 102 (1). 1991. 1–7.
Frazon Zsófia: Az etnográfia "csodálatos taxonómiája". *Tabula* 8 (1). 2005. 145–153.
Gagyi József: Egy nap a terepen. In uő. (szerk.): *Ismerős terepen. Válogatás csíkszeredai antropológiai írásokból*. (Helyzet Könyvek.) KAM – Regionális és Antropológiai Kutatások Központja — Pro-Print, Csíkszereda, 1999. 15–42.
Geertz, Clifford: Mély játék: jegyzetek a bali kakasviadalról. A razzia. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 144–149.
Geertz, Clifford: „A bennszülöttek szemszögéből": az antropológiai megértés természetéről. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 227–245.
Geertz, Clifford: Jelen lenni: Az antropológia és az írás helyszíne. In uő.: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. [Osiris Könyvtár, Antropológia sorozat. (2., jav. kiad.) Vál., összeáll. Niedermüller Péter.] Osiris, Budapest, 2001. 397–415.
Kaschuba, Wolfgang: Terepmunka: a résztvevő megfigyelés mint interakció. In: uő.: *Bevezetés az európai etnológiába*. (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004. 181–182.
Kaschuba, Wolfgang: Etnológiai írás: szövegek és/mint reprezentációk. In uő: *Bevezetés az európai etnológiába*. (Antropos) Csokonai, Debrecen, 2004. 210–217.
Kovács Éva: Interjús módszerek és technikák. In uő. (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (2., javított kiad.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2008. http://www.hermes.btk.pte.hu/letoltes/ijen/bib/kozossegtan/KT_2jav_kiad_15_Kovacs.pdf
Kovács Tímea, N.: Tudomány és irodalom között: az etnográfiai határműfajok. In uő.: *Helyek, kultúrák, szövegek: a kulturális idegenség reprezentációi*. Csokonai, Debrecen, 2007. 129–139.
Mihăilescu, Vintilă (coord.): *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape*. (Seria Collegium. Sociologie. Antropologie.) Polirom, Iaşi, 2009.
Stahl, Henri H.: A nerej-vranceai gyűjtőút. In uő.: *A régi román falu és öröksége.* ELTE, Budapest, 1992. 135–156.
Szőcsné Gazda Enikő: A néprajz írott forrásai. In Keszeg Vilmos (szerk): *KJNT Évkönyve* 9. KJNT, Kvár 2001. 230–235.
Tarjányi József: *A kérdezés dilemmái*. (Tanulmányok, beszámolók, jelentések 12/11.) Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Bp. 1980. http://www.adatfelvetel.hu/modszertan/kerdilem.pdf
Voigt Vilmos – Balogh Lajos: *A népköltési (folklór) alkotások kritikai kiadásának szabályzata*. (Szerkesztési irányelvek, 4.) Akadémiai, Budapest, 1974.
Vörös Miklós – Frida Balázs: Az antropológiai résztvevő megfigyelés. In Letenyei László (szerk.): *Településkutatás* II. *Módszertani szöveggyűjtemény*. Ráció – L'Harmattan, Budapest, 2005. 395–416.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Departamentul cooperează cu reprezentanții sferelor profesionale și socio-economice,

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

în special instituțiile culturale, pe baza acordurilor de cooperare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	- rezolvarea exactă și profesională a sarcinilor	Se evaluează activitatea din cursul semestrului.	100%
10.6 Standard minim de performanţă - studenții îndeplinesc sarcinile practice și trimit la timp rapoarte scrise legate de sarcinile practice			

Data completării 01.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 23.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii